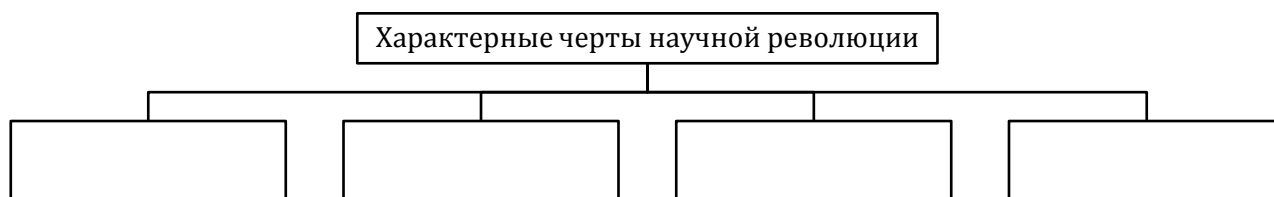


ЕВРОПЕЙСКАЯ НАУКА И КУЛЬТУРА КОНЦА XVI – XVII В.

1. Дайте определение понятий:

- а) научная революция – это ...;
- б) научная картина мира – это ...;
- в) маньеризм – это ...;
- г) барокко – это ...;
- д) классицизм – это ...

2. Составьте схему «Характерные черты научной революции»:



3. Заполните таблицу «Формирование новой картины мира»:

Представитель	Основные идеи и достижения
Рене Декарт	
Бенедикт Спиноза	
Готфрид Лейбниц	
Иоганн Кеплер	
Галилео Галилей	
Исаак Ньютон	

4. Заполните таблицу «Идеи социального равенства и народного суверенитета»:

Представитель	Основные идеи
Бенедикт Спиноза	
Томас Гоббс	
Джон Локк	
Джон Беллерс	

5. Заполните таблицу «Художественные стили второй половины XVI – XVII в.»:

Название стиля	Период расцвета	Характерные черты	Яркие представители	Произведения
Маньеризм				
Барокко				
Классицизм				

6. Укажите, кто изображён на иллюстрации:

Английский философ и политик, сформулировал суть эмпирического метода научного познания, разработал индуктивный метод познания:

